

**AKTUELL**

**PAST THE MOON  
EP**

---

**VERÖFFENTLICHUNG**

04.08.2023

---

**KATEGORIE**

POP – R'n'B – Dance

---

**RECORD COMPANY**

Black 'n' Hof Music

---



**DARRYL BLACKMAN.**

**PRESSE-KIT**

# PRESSE / SONGFACTS

# PAST THE MOON (EP)



UM WAS GEHT ES UND  
WELCHE SONGS SIND  
AUF DER EP ZU HÖREN?

»Auf meiner neuen EP 'PAST THE MOON' geht es um meine Reise durch das Leben, auf der ich an dem Traum festhalte, eines Tages meinen Platz unter den »Sternen« einnehmen zu dürfen. Dream big. And make it happen!« *Darryl Blackman.*

PAST THE MOON ist die erste Songzusammenstellung auf dieser Reise, die Darryl mit einem Lächeln als »Keep on Moving« bezeichnet.

Past The Moon 3:46 | Brother 3:15 | Nothing At All 3:20 | Shooting Star 3:07 |  
Know What You Did Last Night 2:43 | Spectacle 3:41 | Shooting Star (DanceMix) 3:21

WO WURDE 'PAST THE  
MOON' PRODUZIERT?

Die Produktion entstand in Los Angeles, gemeinsam mit dem 8-fachen Grammy-Preisträger Philip Lawrence (Songwriter und Produzent) und Grammy-Nominee Davy Nathan (Komponist und Produzent für Netflix und Filme). Der Song 'Brother', gewidmet dem verstorbenen – und Blackman brüderlich verbundenen – Aaron Carter, wurde in Deutschland von dem Produzenten und Multiinstrumentalisten Andrew Cadie gemeinsam mit Darryl Blackman geschrieben und produziert.

VERÖFFENTLICHUNG

Die Erstveröffentlichung von PAST THE MOON (EP) ist der **04.08.2023**.

## KONTAKT

management@music-sport-consulting.de  
Rolf Schröder | +49 (0) 179 13 22 128

## BOOKING

sven.lehmann@aeskimo.eu  
Weinberge 1 | 14913 Jüterbog

## DOWNLOAD PRESSEMATRIAL



# PRESSE / BIOGRAFIE



Neonhosen, Netzshirts, bauchfreie Tops und Plateauschuhe, der Sound der goer Jahre-Boygroups steht hoch im Kurs. Kreischende Teenager, ausverkaufte Hallen und Festivalgelände, Starschnitte an den Wänden und verzweifelte Eltern, die den ganzen Hype um die tanzenden Jungs nicht verstehen konnten. Ein Siegeszug rund um die Welt.

Genau in dieser Zeit ist Darryl zum ersten Mal in Deutschland. Er ist on Tour mit Künstlern aus Amerika, die dieses Jahrzehnt prägen. Darryl bringt ihnen das Tanzen bei – neben der Stimme das wichtigste Kapital in dieser Zeit. Schrittfolgen, leicht laszive Dance Moves, für jeden Song ein eigener Tanz und alles perfekt synchron. Darryl ist der Dance Drill Instructor der goer. Für die amerikanische Künstlerschmiede um Lou Pearlman herum, zu der auch die Backstreet Boys zählten, zaubert er in Orlando, Florida, die Choreographien.

Damit auch während der Tournée alles zu 100% funktioniert, ist Darryl u.a. mit Aaron Carter auch in Deutschland dabei. Eines Abends im Hotel, nach der BRAVO Super Show, spielt ein Boygroup-Star auf dem Klavier und Darryl singt spontan dazu. Im Raum wird es still – alle lauschen seiner Stimme, danach war es klar: Darryl muss singen.

Die Jahre vergehen wie im Flug – Karriere in den USA, Darryl verliebt sich, Hochzeit, Kinder, Umzug nach Deutschland! Heute lebt er in der Nähe von Hannover und ist mit Leib und Seele Papa.

Das Leben überrascht uns immer wieder, im Kindergarten seiner süßen Tochter lernt Darryl Andreas, kennen. Auch Andreas hat sein Kind im gleichen Kindergarten, beide kommen ins Gespräch und freunden sich an. Dann überrascht Andreas seinen Freund Darryl, er bietet Darryl die Möglichkeit mit ihm eine gemeinsame Musikagentur zu gründen und ihn auf seinem Weg zu unterstützen. Alle wichtigen Stellschrauben werden gezogen. Darryl wird von Philip Lawrence (8-facher Grammy-Preisträger, er arbeitete u.a. mit Bruno Mars) und Davy Nathan (Komponist, Produzent für Netflix und Filme), produziert, die Produktion entstand in Los Angeles. Und der Hit SHOOTING STAR war entstanden.

Nun kann Darryl sein ganzes Können zeigen, er singt und tanzt. Er hat die Schritte zu SHOOTING STAR choreographiert und animiert jeden mizutanzen. Der Rhythmus und der Move gehen sofort ins Blut und lassen die Kniee wippen. Wir spüren in diesem Song die Sonne und die Freude, den Sommer zu begrüßen.

Darryl Blackman ist auf den Bühnen in ganz Deutschland zu Hause. Mit einer Band, mit Tänzern und Tänzerinnen, mit renommierten DJs oder auch solo. Wenn er beim Saar-Spektakel im August das Saarland, die Radio Salü-Hörer- und Hörerinnen und die Festival-Besuchenden aus ganz Deutschland zum Tanzen und Mitsingen bringt, ist das ein nächster mitreißender »Move« auf der gemeinsamen Reise!